

**LOS GOALS ARGENTINOS FUERON MARCADOS POR PER-
DUCA Y BISSIO, EN EL PRIMER Y SEGUNDO TIEMPO RES-
PECTIVAMENTE**

ASEGURADA, LOS ESPAÑOLES EMPATARON

EL CONJUNTO ESPAÑOL NO SE AMILANO POR LA VENTAJA CONSEGUIDA POR LOS NUESTROS Y PUSO MAS CORAZON Y FE EN LA LUCHA

ZAMORA TUVO UNA ACTUACION LUCIDA, Y AL FINAL TUVO QUE SER CUSTODIADO POR LA POLICIA, PARA EVITAR LAS FELICITACIONES

es, quien pasa a Yurrita, y cuando se inicia el juego, Rodríguez, quien se hace un paso a Tarasconi.

Buena jugada malograda—

El wing argentino se corre por el centro del field y encara a varios contrarios, intentando luego centrar el balón. Los defensores lo sacan, pero Zamora sale del arco, tiempo para arrebatar de la pelota, impidiendo que ésta fuera a poder del delantero argentino.

En minuto dieciséis, Quereza corrió ante un centro de Onzari. Tras este mismo jugador el portero de equitos y Tarasconi dio con la cabeza.

Juego equilibrado—

Si bien el juego es más bien favorable a los argentinos, los ecuatorianos ahora más equilibrados, no obstante buenas jugadas de los delanteros argentinos.

A los veintidós minutos, Tarasconi se corre por el wing y envía un centro cruzado, que pasa frente a la valla defendida por Zamora, sin que ningún otro delantero argentino lo alcance.

Goal español—

Cuando menos se esperaba se produjo la apertura del score a favor de los españoles.

Han los 26 minutos de juego, y los delanteros del Real Deportivo desbarban su juego dentro del área penal argentina y tirando al arco, siendo rechazado por Boleaga y Mañé. Este último al rescatar por última vez un tiro de Padín envía la pelota hacia Trébal, quien tira al arco en forma ambigua, y la pelota después de jugar en la arista del travesaño se introduce en la red en forma por demás obvia. Tarasconi saltó antes de tiempo y no supo evitar el goal.

Después de esto tanto los españoles cobren mayores ánimos y llevan otra peligrosa carga produciéndose un cruce entre Pente y la valla argentina, y el que Tarasconi salva la situación, envía la pelota por sobre su propio arco en forma por demás peligrosa, pero para evitar el travesaño.

El corner dirigido por Ventolá no dio ningún resultado.

Tarasconi individual—

A los 37 minutos, Tarasconi se corre en dirección hacia el arco defendido por Zamora y encara a Trébal, y cuando se dispone a tirar al arco, Zamora—que también había salido del arco y del área penal—lo despoja de la pelota.

Los dos capitanes, y el referee del



encuentro, señor Jerónimo Repsol, pisan para la posteridad. — Las niñas románticas deben fijarse en Zamora y no en ese señor de pantalón blanco, que es casado y con hijos

en el pie, y el referee envía un foul contra el guardavalla español.

Tarasconi dirige el puntapié libre, enviando la pelota a poder de Padín, quien calienta, pero Zamora salva el

Nuevo goal catalán—

A los 38 minutos de juego se produce un tanto de empate ante una jugada de Tarasconi y Onzari recibe la pelota de Espaza y arana combatiendo a Mañé, quedando a Mañé, quien ante lo mismo que Tarasconi, y cuando Onzari juega un tiro del que ante la sorpresa general llegó a la red. Tarasconi se mostró indolente y el goal pudo haber evitado.

Los argentinos desconcertados—

Después del goal del empate los argentinos por los nerviosos minutos fueron desconcertados por atizando a recibir una pelota en defensa propia.

Mientras por su parte los españoles creaban y hacen peligrosas cargas que hacen sobre en la especialidad de los otros dentro del área penal argentina.

En fuerte tiro de Padín a los 36 minutos es bien custodiado por Zamora, quien a continuación se tira el balón a tiro de Padín.

Ultimos minutos—

Los últimos minutos son francamente interesantes a los argentinos que quieren

Espaza hace víctima a Bolea de un tal arco del área penal que tira Tarasconi deteniendo bien Zamora pero desvía la pelota cerca que recibe Onzari y pasa fuerte que vuelve a detener Zamora yendo la pelota hacia la derecha donde la recibe Tarasconi y envía un fuerte tiro cruzado que vuelve a detener Zamora, quedando corner, que tomado por Tarasconi no da mayor resultado.

Poco a poco finaliza el encuentro con este score:

ARGENTINOS 2 R. D. ESPAÑOL 2

Zamora tiene que ser custodiado—

Al finalizar el partido, el público se dirigía al campo de juego y rodeó por completo a Zamora para felicitarlo. En vista de lo peligroso que resultaban tales aglomeraciones, tuvo que pedir la ayuda de la policía, a fin de llevarlo a la cárcel.

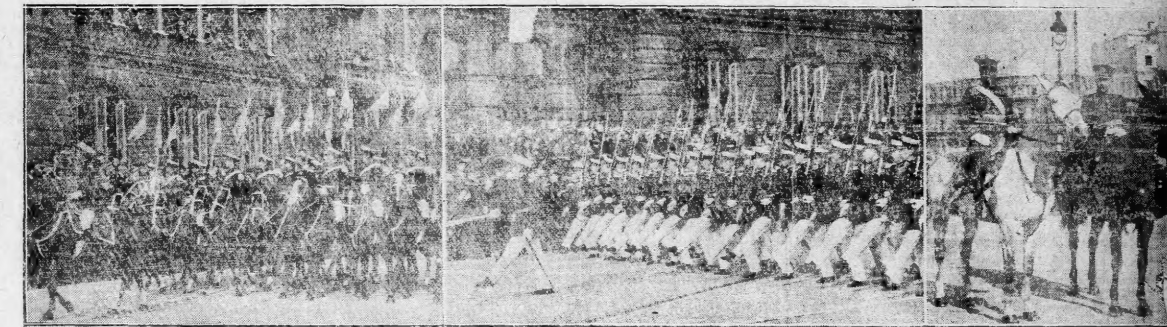
Hay simpatía que mata...

Pevino el Calabrés, la mascota de Tesorieri,

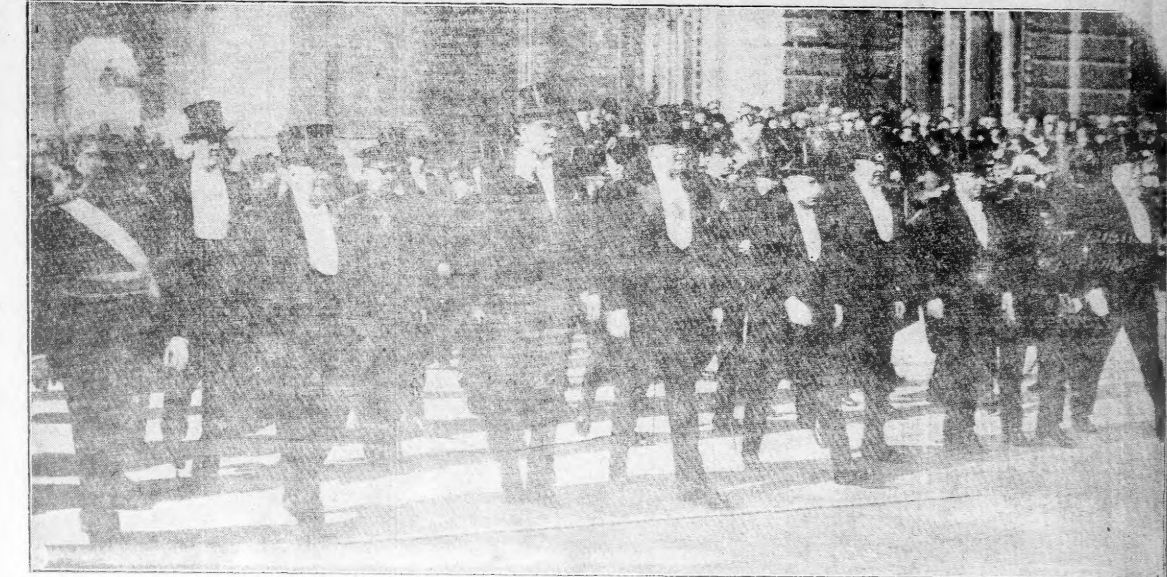


que esta tarde ha fallado por completo, posa aquí también para la posteridad, delante de Zamora. — De todos modos, Pevino piensa ser también un guardavalla que empujará por completo al gran Zamora

Al desfile militar acudió esta tarde una numerosa muchedumbre, su saludaba el paso del general Solá, flam ante comandante en



jefe de todas las fuerzas. — Los conscriptos y los cadetes estuvieron en un día feliz y su paso por las calles de Buenos Aires fué acompañado por la simpatía popular. [Todos sabemos lo que cuestan éstos!]
El presidente de la República, en compañía de sus ministros y altos funcionarios de la administración nacional se dirige de la



Casa Rosada a la Plaza Mitre a coronar el desfile. — A su paso por el barrio uruguayo, el señor Barco, 1. de Avenir fue aclamado por numeroso público. El primer magistrado saludaba

EL IS. AIRES LLEGO A MARANHÃO

A las 7.10 e Avión Argentino

Levantó Vuelo en la Ciudad de Paraná Rumbo a la de Maranhão

En esta localidad los aviadores argentinos se reaprovisionarán de gasolina, siguiendo luego viaje en dirección a Camocin

El público que se reunió esta mañana en el punto destinado para elevarse el Buenos Aires, dió a los pilotos su grata despedida

LOS AVIADORES ESTABAN PLENAMENTE CONVENCIDOS DE QUE HOY REALIZARIAN UNA BUENA ETAPA

(Asociated Press)

PARA, 9. — El hidroavión Buenos Aires partió a las 7.10 de esta mañana, en medio de las aclamaciones de la multitud reunida para presenciar su salida.

(Asociated Press)

MARANHAO, 9. — El hidroavión Buenos Aires llegó a ésta a las 15.45.

Josino Cardoso acompañó a los aviadores hasta que remontaron vuelo—

Especial para CRÍTICA de la Internac.

BELEN, 9. — Los aviadores partieron a las 7.10, para continuar su

intermedio viaje a Buenos Aires.

Después de que el hidroavión hizo el

desembarco de los pasajeros, efectuó algunas evoluciones por

encima de la ciudad, siendo muy

aplaudido por la muchedumbre que

llenaba las calles.

El presidente Josino Cardoso acompañó

a los viajeros hasta el último

momento y les prestó sus servicios

con gran solicitud e interés, como lo

hizo desde el instante en que tuvo

la fortuna de hallar a los aviadores

en completo desamparo en la isla

Maranhão.

De San Luis de Maranhão

agencia la oficina que el "Buenos

Aires" deberá llegar a esta ciudad,

entre las 12 y las 13, donde se

espera que los viajeros sean gran

simos. Las calles están embande-

radas y el pueblo se prepara para

recibir a los aviadores con singu-

lar demostración de simpatía.

El gobernador del Estado de Ma-

ranhão, Sr. Magalhães Almeida, au-

torizó a las autoridades para que

en su cuenta del Estado, prodigan

las mayores atenciones. Ocupan

Olivero y Campanelli, y tienen su-

periores al mando del aparato.

Se han constituido en una comi-

sión para que continúen en buenas

condiciones la realización de la

empresa en que están empeñados.

Serán hospedados los aviadores

en el hotel de la ciudad.

El Director de Instrucción au-

torizó al Estado a que no asista

hoy a sus clases, a fin de que

podan concurrir a la recepción po-

pular, que se hará a las 12.

El conserje de la Internac-

ional News Service recibió un te-

legrama del Director de Telegra-

fía, en el que se le informa de que el

presidente de la República Dr. Arturo

Bersaúdez había recomendado que

todas las autoridades recibieran

al hidroavión en el momento de su

arribo, y que se les permitiera que

se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

que se les permitiera que se les permitiera

Vigía a las 7.30 de esta mañana y por Salinas a las 8.25.

A las 9.45 pasaron por Tur-

yacu—

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — Se in-

forma que el hidroavión Buenos

Aires pasó a las 9.45 por Tur-

yacu.

Hasta las 13 horas no se ha-

bían recibido en Rio noticias

de los aviadores—

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — Hasta las

13 horas de esta tarde el Telégrafo

Nacional no había recibido nuevas

de los aviadores sobre el curso de

los hechos argentinos.

Se ha informado que el avión de

los aviadores no había sido visto

en la zona de la ciudad de Rio de

Janeiro.

Hasta las 13.10 en Maranhão

no se sabía nada de los

aviadores—

(Asociated Press)

MARANHAO, 9 (13.10 horas). —

Hasta este momento no han llega-

do los aviadores argentinos.

Se ha informado que el avión de

los aviadores no había sido visto

en la zona de la ciudad de Rio de

Janeiro.

A las 14.50 el Buenos Aires

pasó por la ciudad de Gui-

mararao—

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires pasó por la

ciudad de Quimenes, próxima a

San Luis, a las 14.50 de esta tar-

de.

Reinaba buen tiempo cuando

el hidroavión levantó vuelo—

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

(Asociated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — El hidro-

avión Buenos Aires que tripulan

los pilotos Duggan y Olivero y el me-

cánico Campanelli, levantó vuelo

en Belém con destino a San Luis, Rein-

aba buen tiempo.

Una prueba de como Olivero gana el



corazón del pueblo: En un puesto — el número 78 — del mercado Independencia, se adornó el local con flores y retratos de Olivero y sus compañeros. — El dueño ha iniciado una subscripción entre sus clientes, cuyo importe entregará a CRÍTICA

EN AKROUM SE FRODUJERON S. MISIONES

Entre los insurrectos que se han sometido figura el activo y enérgico jefe rebelde Anicé

BOMBARDEO AEREO

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — A raíz del avance de los ejércitos en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

BEIRUT, 9. — Las fuerzas de la aviación francesa han efectuado un ataque aéreo a la zona ocupada por los rebeldes en Líbano y Siria.

Manolo Quiroga firma un autógrafo para

(Asociated Press)

HUBO UN ROUND DE BOXEO EN LA C. BRITANICA

Después de una acalorada discusión de representantes de la misma se trabaron en lucha a golpes de puño SKIPTON y MAMMERSMIL

(Asociated Press)

LONDRES, 9. — Al tenerse conocimiento de que el próximo no aprobará el proyecto de la ley de ocho horas, Victoria y el Sr. Mammersmiller se presentaron al Parlamento. La atención del orador fue atraída por el hecho de que el Sr. Mammersmiller, quien había hecho evolucionar las tribunas de la Cámara de los Comunes, se había retirado a su casa.

Después de una acalorada discusión de representantes de la misma se trabaron en lucha a golpes de puño SKIPTON y MAMMERSMIL

Después de una acalorada discusión de representantes de la misma se trabaron en lucha a golpes de puño SKIPTON y MAMMERSMIL

A Franco le fueron concedidos dos meses de licencia para que pueda visitar Francia y Suiza

(International News Service)

MADRID, 9. — El gobierno ha ampliado a dos meses la licencia concedida al comandante Franco a fin de que pueda visitar a Francia y Suiza.

La dieta de Baviera aprobó una moción referente al plan Dawes

(International News Service)

MUNICH, 9. — La dieta de Baviera aprobó por unanimidad una moción por la cual se recomendaba al gobierno del Reich que tomara medidas para asegurar la revisión del plan Dawes.

GONZALEZ GALLARZA LLEGO HOY A MADRID

Fue recibido por Primo de Rivera, el duque de Tetuán, las autoridades y representantes del ejército

MARTINEZ ESTEVE

(Asociated Press)

MADRID, 9. — El aviador español, capitán González Gallarza, quien vino al raid Madrid-Manila, salió de Madrid esta noche.

También llegaron a Madrid Martínez Esteve y el mecánico Arozamena

(Asociated Press)

MADRID, 9. — Los aviadores españoles capitán González Gallarza y mecánico Arozamena, quienes vinieron al raid Madrid-Manila, salieron hoy a Madrid, después de haber estado en Tetuán, las autoridades, representantes del ejército y del gobierno, les recibieron en el aeropuerto.

Los aviadores fueron alojados en el hotel de la ciudad. El Sr. Martínez Esteve, jefe de la expedición, se retiró a su casa.

EL EX PRESIDENTE DE VARSOVIA CHORO HOY

A causa de este grave accidente ocurrido entre Varsovia y Cracovia murieron dos personas

HERIDOS GRAVES

(International News Service)

VARSOVIA, 9. — Se informa que un tren exprés que iba hacia Cracovia y Varsovia, chocó con otro, produciendo un serio accidente. El conductor murió y dos personas resultaron gravemente heridas.

UNA CARRERA ABREA SE INICIO EN INGLATERRA

Intervienen en la prueba 15 aeroplanos que salieron a cortos intervalos y que disputan la Copa donada por el rey

TOTAL DEL RECORRIDO

(Asociated Press)

LONDRES, 9. — Esta mañana se inició la carrera de aeroplanos por la copa donada por el rey de Inglaterra.

Intervienen en la prueba 15 aeroplanos, que salieron a cortos intervalos.

El trayecto que deben recorrer los aeroplanos tiene una forma triangular

TIRAJE DE "CRITICA"

Fué ayer el siguiente:
CAPITAL 204.739
EXPEDICIÓN . . 50.521
Total 255.260

SE TRANSFORMA EN AGRICULTOR UN GRAN REY

Alabamos al rey pastor y ojalá lo imiten todos sus colegas para progreso de la pobre Humanidad

UN CASO RARO

Ha acaído, finalmente, que el ex rey de Heffez, Bouda ha encontrado su verdadera vocación dedicándose a la agricultura.
Este ex rey fabuloso y descomulgado, ya retirado en su reino gobernando con la modestia propia y sencilla de los pastores rurales.
Los recientes llovedos su presencia y los trabajos agrícolas de sus cultivos convencerán al Córdo.
Se fijaba alforras miraba el ritmo prudente de su paso cuando su bondadoso mirada elegía las comarcas de su mil y una noches en su nobleza.
Pero un día de la milona lo agarró, para perderlo entre los brazos de sus mujeres, muy almidonados porfirio irrumpió en erotismo que el recordo Ali, el rey que se ha

Con una Simpática Fiesta los Enfermos del Tórnu se Adhieren al Aniversario Patrio

Un aspecto del salón de actos del Hospital Tórnu, donde en la mañana de hoy se



desarrolló un simpático acto de adhesión a la festividad patria. — En primera fila figura el doctor Raimondi, director del establecimiento, acompañado del personal técnico y de las simpáticas enfermeras, que jugaron el papel de artistas para alegrar esa casa del dolor.

Como en otras ocasiones y cumpliendo con el aniversario propuesto del doctor Alejandro Raimondi, en la mañana de hoy las salidas del Hospital Tórnu, celebraron con una sencilla pero hermosa fiesta, la fecha gloriosa del aniversario de nuestra emancipación.

En la mañana de ayer, con la presencia del doctor Alejandro Raimondi, director del Hospital, ingeniador Manuel Morero, del cuerpo médico y administrativo, del hospital y de las asistidas y sus familias, se desarrolló el programa

preparado y en la interpretación de los cantos patrios, cuya dirección de salidas ha inspirado notablemente, dando éste el mejor signo de su lealtad.

La fiesta transcurrió en el mejor de los ambientes, demostración de afecto de la camaradería que reina dentro de este hospital y que se ha confirmado a los doctores que en todo momento han atendido y merecen de parte de sus enfermeras, el director del mismo, doctor Alejandro Raimondi.

Vino a Hacer Fortuna y se Hizo en Tiempo Record

Es lo que le ha pasado a quien hace dos meses se embarcó en La Coruña, casi expresamente guiado por la Ciega Fortuna, para ganar 500.000 pesos a la lotería. — Una redoblona demasiado difícil de repetir.

Hace cuatro meses salió de La Coruña, rumbo a tierra firme, el ciudadano José María García, para ir a hacer la América con un capital de buena ventura y un par de robustos brazos. De Buenos Aires partió para Rosario donde acaba de ganar el primer premio de la fructera de medio millón de pesos.

— Hace bien, se lleva el millón en faja. — Así sea. Si ese es este número la suerte que le ha pasado a don José. — ¿Don José guardó el billete y no lo vendió al número y el millón?

Una idea feliz — Un día de desquite comprar un dístico de la Lotería Nacional. La idea feliz del gran resultado de pesos, pues el billete se le vendió a 20 pesos. El señor, al aborcer el importe del número, lo intentó a que temiera otro y así lo hizo al hombre, con las buenas fortunas que obtuvo 200 pesos con un nuevo billete. Como el apéndice viene comiendo, y el agenciero entendido su negocio, don José cobró su billete, pero no salió del local de la agencia sin llevarse un número entero para la próxima jugada.

Caprichos de la suerte — Y ahora viene lo bueno. Casó el millón en el 2747 y don José se lo hizo la más formidable redoblona de que hay memoria. — Los análisis del exultante. Si Last Reason nos hubiera contado alguna vez de el desarrollo de su vida no seríamos, habríamos dudado de la posible veracidad del relato. Y lo sabemos exultando sinceramente: "pero es por el ganador este Last Reason". Y en verdad que es curioso la extraordinaria fortuna de este gallego que llegó hace cuatro meses con una mano alzada y otra adelantada y mañana se irá con ambos en los replantes bolillos.

La suerte que le ha pasado a don José, que la agencia tuvo muchos otros, pero que "don" José tuvo algo

hecho agricultor

trabaja, obsequiando la remota marcha de la con pública del astillero de Imak.

Pobre Ali, rey Lear metropolitanico, dejó su trozo ante el avance intransigente de los corcos pulidos de la abund, el feliz competidor que lo des-

En el destierro, el ex súbdito a su pecho con espines rematados a su pecho en la sencilla azar, se idealiza hasta el po-

de la suerte que le ha pasado a don José, que la agencia tuvo muchos otros, pero que "don" José tuvo algo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

Alborno, también amoroso, al ex rey pastor, sobre sus campos graníticos muros, el carísimo de nuestro astillero, acostumbrados por la frecuencia de los accidentes familiares, a haber un estallido en todo acontecimiento que nos reunamos presenciamos este ejemplo

LA PENA DEL GARROTE VUELVE A IMPERAR EN CUBA

Después de un destierro de 20 años, se volvió a usar. — El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad

Esta es la escena que se debe haber

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

La pena del garrote, que en Cuba se usó por primera vez en 1806, volvió a ser aplicada en 1926, después de un destierro de 20 años. El pueblo de La Habana vivió, con su regreso, un día de inolvidable ansiedad.

"NECESITO HOY MISMO 200 PESOS"

Aí se dijo por teléfono un desconocido al sereno Gregorio Varela, titulado dueño del negocio

ENTREGO SUS AHORROS

Gregorio Varela, sereno de la casa de Varela que está en la calle de la Victoria, se encuentra en una situación crítica por el delirante no es nuevo pero ofrece, en cambio, buenas probabilidades de lucro. El día 15 del mes próximo pasado, cuando más o menos las 14 horas, le habló un sujeto por teléfono haciéndose pasar por Enrique Moretti, dueño del negocio y le dijo a Varela que necesitaba 200 pesos para un negocio urgente. Gregorio no tuvo reparos en darlo y respondió al desconocido que se acordaría pronto al haberlo formulado. Pero después se presentó a la casa de la calle Solís un hombre joven, llevando el nombre de Moretti, dijo al sereno que iba en busca de los 200 pesos solicitados por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

Fue así que los dos "casarios" estuvieron en poder del desconocido que tomó el "dólar". Después los dos y el señor Moretti no devolvieron el dinero a Varela y hoy éste, cansado de esperar y como necesitaba también, le pidió los 200 pesos por teléfono.

RENTADURAS POSITIVAS
Se comen en el día por \$ 2.
Centavros a razón de \$ 5, cinco
cuando Vallen a Pinar, C. Pile,
gral 525.

CASINO PIGALL
El Cabaret preferido por los extranjeros.
MAIPU 100 y 110
Todos los días tres secciones
DOS ORQUESTAS
Jazz-Band-Tripa criolla
Grandioso éxito de la
troupe de variedades
LULIA STANFORD
cantante, pianista, actriz
pilar, música, bailarina, etc.
gral 525.



afortunado español: En dos meses, empezando con 2 pesos, ganó en la lotería 500.000

El medio millón, es, a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas horas, el mayor de Resaca; su suerte no es la del que por casualidad compra un billete, y que no merezca sacar nunca nada, sino la del ganador de la que, tal vez, teniendo su fortuna desde las rebajas de la tienda, o de los muelles dorados y aligres, subiendo hasta el cielo, le sea todo resaca. Le ha ocurrido como a las mujeres que al principio siguen con los hombres y luego se cambian las papeles y ellas le persiguen a uno con entusiasmo. Este billete que parte de Buenos Aires y va a Pernambuco y al medio millón, es a estas

Este es el Verdadero Símbolo del Día que se Festeja Hoy



Diseño de Zucchetto.

¡Gaucho viejo!

Me voy, ¿Paonde? No se gaucha ausajar al destino con el cabresto de un rumbo, cuando, como en esta ocasión, aunde quiera se compona... cuando ya ni tateo el mandarrón reconociendo una querencia, un rancho y una chupa.

"Derecho ande el sol se esconde Tierra adentro hay que girar Aljón día hanka de llegar Diapús ahiremos adonde..."

Aunde dijimos de sonetas, caminando la incorporación de toda Gilevesi, aunde cañedo el corralito de una d'ana relinchaba desahando a los escudrinos rumbo al escuipo, y aunde, ¡mal hajo!, cuando el opa nos comenzó a hacer parias en nuestro tierra arriados para las talarías acorras por la parada el contrario.

"Aljón día hanka de llegar, Diapús ahiremos adonde..."

Aunde firmamos lauderos patrias, y vinchas, y malenas y lances y patras... Me voy al bazo.

Da aunde salí en aquella otra mañana del 9 de Julio de 1916 sin preguntar cuántas eran si no aunde estaban los aprensos de mi patria, ¡Presente y a la orden!

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses

El Porteño Hizo Ayer la Primera Tentativa de la Llamada Comedia Musical

"Judía", de Ivo Pelay, espectáculo confuso | Esfuerzo en que todo es improvisado

Falta de elementos—

La dirección del Porteño, dedicada desde hace algunos años a la revista, por haberse ofrecido al primer resultado de un considerable esfuerzo que tendió a sustituir los espectáculos rivales por otros más armoniosos, lógicos y entretenidos. Esta primera tentativa no ha alcanzado el éxito rotundo que se esperaba y hay que atribuir dicha futilidad de los espectadores a que, en el Porteño, se buscó una vez más improvisar un género para el cual no puede contarse todavía con elementos seguros y verdaderamente eficaces.

La comedia musical—

¿Qué es la comedia musical? Es el género que está en boga en ciudades como

de doce autores norteamericanos cuando mientan algiendo tramas musicales adaptadas a las diversas situaciones y que no lo hubiera hecho mejor ninguno de los directores de empresa que autorizan las revistas nacionales. Pero entendiendo que la comedia musical no concibe mejor, con misa propia, ligera y alegre, lo que no existe la interacción de algunos que otro tiene tomado al azar. En cuanto al asunto estruendo de la novela de Savage sobre de interés causal, por lo menos en la forma como ha sido aprovechado en el Porteño.

La trama—

Si siquiera cuando estaba de moda la ópera con la Vaguedad musical, vienes interesantes esas historias folletinescas, en que intervienen princesas más o me-

diocres destinado a distraer mediante música fácil y grata al oído, efecto de visualidad y una cuidada y melancólica "mise en scène".

Corografía—

Todos los autores idénticos a los corales en las revistas fueron bien cumplidos por el elenco del Porteño, tuvieron eficacia en el ánimo del espectador, nos refirieron a los conjuntos coreográficos en que el coro y grupo de baile presta su entusiasmo bato y alerta juveniles. Todos las "varias bonitas" del Porteño se desempeñaron admirablemente, menos Horneri, "vamos, que muy pocas veces más leamos su jerarquía de "redetel". Es el al advertir que pocas veces más lo Olivié, la Reynold, Justina Farías

"LES TROIS SULTANES"

Comedia musical en el Cervantes

Es que ello establezca ninguna clase de relación con las comedias musicales que se han a estrenar nuestros elencos "revela, en los cuales se hace derro-

to de recursos, y recurre a la el Cervantes se estrenará italiano por la noche una comedia musical titulada "Les trois sultanes", como en la última temporada, Nicodemi representó "Un capitano d'india" del mismo género.

"Les trois sultanes" fue estrenada en el campo de "Marcel" en Bay, ante el público de la ciudad de París. Las revistas fueron escritas por Favat, la música por Chabrier. El rol principal lo interpretó el actor francés Voltaire Tondit, fue creado por Mme. Favat, celebrada y esposa del autor.

La pieza abarca gran éxito, tanto, que el Teatro Nacional de Córdoba, lo incluyeron en su repertorio actual. El elenco "vuestro en escena" André Arías volvió a poner en escena la pieza en el Odéon, teatro que dirige la sazón, encargando al célebre músico Camille una partitura, que se la misma que se ejecutará en el Cervantes.

La pieza "vuestro en escena" Jacques Gredin en el rol de su hijo Soledad, que desempeña bajo la dirección del teatro Nacional de Córdoba, en un rol cómico, y la señora Tesser, Andre y Dupuy, que en la pieza, se harán sus condiciones de comediantes, tendrán un cargo ligero número de canto y danza.

El programa para hoy los constituyen las piezas "Tumour velle" de "Le pater", la gran creación de Jacques Gredin, por la noche.

Compañía Arte de América

Los últimos espectáculos

La gran compañía argentina Arte de América, que en su género, como fíjase y artículos intérpretes de teatro, se caracterizan, por su fondo, líneas, colores y modos, con orientados, en un acto propio, ha confeccionado para el memorable día de hoy a 31 de Julio, un grandioso espectáculo.

La pieza "vuestro en escena" la estruendosa función de hoy, vivirá con todas las bellezas de la obra de nuestra identidad, y guardará de un interesante espectáculo artístico de variado.

Escuadrón de distintas regiones y épocas, preparados, vestidos y decorados con un gran sentimiento artístico, se harán al espectador.

Milicia de naciones, costumbres, puras y bellas del Norte, Sur y Rio-Platense, así como de cultura, las distintas épocas, se enlazan lo que verá el público, que sin duda alguna, será sinuoso, porque así lo merece una hermosa velada.

Los precios son populares y por secciones.

Próximo concierto de Quiroga

El lunes en el Odéon

Después de realizar un brillante concierto, donde obtuviera un éxito clamoroso, en la Asociación "El Círculo", hoy a 31 de Julio, el señor Manuel Quiroga, quien empuja de la obra de nuestra identidad, donde dará dos conciertos en los días de mañana y domingo, en la sala del Teatro Sola.

El próximo concierto estará en esta el próximo lunes 12 del corriente y se presentará por la tarde en la sala del Odéon, donde nos brindará el placer de oírle en su quinto concierto, con el siguiente programa:

Chocote: O. Vital: Concierto: N. Paganini, Allegro maestoso, (cadencia); Fuga: O. Tartini; Danza: Estela N. 2; Dvorsky: La Gitana; Kreutzer: La Capriciosa; Chopin: Danza; Mahagoni: Sarabate; Aires Bohemios, Sarabate.

PROGRAMA

AURORA PRESENTA

El Concierto de

Widmermere

Producción de ERNST LUBITSCH

según la obra de OSCAR WILDE

CON

RENE BRY - RONALD COLMAN

MAY MAY - HERTY LITTELL

EMPIRE

CORRIENTES 600

GAUMONT

RIVADAVIA 188

San Martín de Flores 12

RIVADAVIA 765

MIGNON

JURAMENTO 203

ODEON

SANTA FE 327

PALAIS BLANC

SANTA FE 308

WARNER BROS.

Sociedad General Cinematográfica



Algunos de los intérpretes de la comedia musical "Judía", estrenada en el Porteño

Nueva York, donde también la fiebre de la revista

tuvo, por mucho tiempo los campeonatos hasta empujar al público. La comedia musical participó de la ópera, de la revista y del folletín escénico. En cuadros breves y numerosos se sigue una ligera parodia, variadísima en las peripecias y en los lugares de acción, y se decora la intriga alternando danzas, canciones cantadas, y escenas cantadas. La comedia musical debe contar con factores esenciales con una misma dirección y agradable, una trama de interés graduado, celebrada armonía "buen gusto en la "mise en scene", sustentación y aparatosa, elegancia y gracia, frivolidad y exaltación. Debe contar también con intérpretes simpáticos, discretos cantantes y felices actores.

Ensayo—

Hasta que punto ha logrado la dirección del Porteño colocarse dentro de los elencos del género con "Judía", la improvisada comedia musical que firma Ivo Pelay? "Judía" no pasa de un ensayo laborioso que se ve de experiencia por parte más firme. Ayer y hoy ofrece un espectáculo interesante, que el logro de la trama convenientemente obtendrá más decidido favor por parte del público. Ivo Pelay es un experto hombre de teatro que ha preparado el libreto de "Judía" en poco tiempo y en su tiempo aun ha dirigido la realización escénica, de acuerdo con vagas indicaciones sobre las modalidades de un género desconocido.

Música y asunto—

Se inspiró en una novela del novelista ruso, "El amor al poder", que la adaptación de números musicales al teatro. En esta novela, en la que se refiere el maestro André, se narra la historia de un hombre que se dedica a tomar la música

Confusión—

Los tribulaciones de don Macario llevan a través de once o doce cuadros breves sin mayor atención y nos recuerdan ciertas escenas del género chico español. Interesa en la revista, en forma de varias humerísticas. También lleva a la memoria, varias festividades espectaculares de "Miguel Olivié" y de "Los hijos del capitán Gral".

Confusión—

No la comedia musical no puede ser, entre otros, y reemplazados a la manera de Rinaldi y del Chatelet, cuadros de revistas cuyo valor simbólico no se explica claramente y que se ven como el público como "Las madres del mundo", menos.

Confusión—

Se diría que Ivo Pelay se dejó seducir por los efectos maritímicos, pero ha querido traer una "comedia musical" que se esencial en este

Confusión—

de las Razas, bailen con mucho más destreza, agilidad y sutiles que ellas. "Judía" la protagonista es una aventura, si mal no recordamos. En ningún momento llega a preocupar al espectador, que se la misma mínima atención en su aventura personal.

Confusión—

El verdadero protagonista resulta entonces un pobre hombre que acepta ser motivo de viaje de aquel hombre y cuya vida peligra a cada paso por causa de la, se procura. Con este aspecto se encuentran en una situación de difícil hilaridad, pero la trama permanece siendo paleta y sin acción.

Confusión—

Los tribulaciones de don Macario llevan a través de once o doce cuadros breves sin mayor atención y nos recuerdan ciertas escenas del género chico español. Interesa en la revista, en forma de varias humerísticas. También lleva a la memoria, varias festividades espectaculares de "Miguel Olivié" y de "Los hijos del capitán Gral".

Confusión—

No la comedia musical no puede ser, entre otros, y reemplazados a la manera de Rinaldi y del Chatelet, cuadros de revistas cuyo valor simbólico no se explica claramente y que se ven como el público como "Las madres del mundo", menos.

Confusión—

Se diría que Ivo Pelay se dejó seducir por los efectos maritímicos, pero ha querido traer una "comedia musical" que se esencial en este

En el Parque Japonés

Gran baile popular

El baile popular que se celebró en el Parque Japonés, fue un éxito rotundo. La música y la danza fueron muy bien recibidos por el público.

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Próximamente

Los Campeones Chilenos Uzabeaga y Hevía, Pelearán el 22 para Olivero

Ofrecen también su concurs o Ferré, Pacheco y otros profesionales de destacada actuación. — Algunos de los encuentros que se disputarán en el grandioso festival pugilístico



Carlos Uzabeaga, el gran peso
pluma chileno, que peleará para
Oliviero

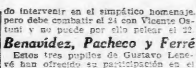
curso; al movimiento general de solidaridad con nuestra iniciativa, acaban de responder con un amplio ofrecimiento, los campeones chilenos Carlos Uzabanga y Abelardo Hevia, que se hallan en Buenos Aires por la disputa del campeonato sudamericano.

Hevia y Uzabeaga—

No es casi necesario referirse ahora a la actuación del campeón chileno Abelardo Hevia, conocido ya desde hace años por nuestro público. Muchos de los brillantes combates que sostuvo Hevia en-

4 3 2 1

Se ruega a los "managers" Fermín Guzmán, Gustavo Lenev y José Lecomte, a los campeones chilenos y a todos aquellos profesionales que quieran participar en el festival pugilístico del 22, que concurren a CRÍTICA mañana, sábado, de 15 a 16 horas, para concertar con su conformidad, los encuentros a realizarse.



El simpático Abelardo Hevia, que tomará parte en el festival del 22

Benavidez es uno de los "medio mediano" argentinos de mayor prestigio, tanto por su eficacia como por su forma brillante y decidida de pelear. Santiago Pacheco ha realizado una

breve y brillantísima campaña
fesional, obteniendo casi to

Ferré, el fuerte fighter, a pesar de sus últimas performances, tiene en su espíritu combativo y su fortaleza condiciones que pueden destacarlo nuevamente y volverle el prestigio que tuvo en sus mejores años.

Probables encuentros—

**Paul Hams Reaparecerá Ante
Nuestro Público Mañana**

El excelente peso pesado de color se medirá en el Parque Romano con Juan Moragues, un joven profesional cordobés de buenas condiciones

**EL FESTIVAL PUGILISTICO SE REALIZARA DE
TA RDE**



Paul Hams, el negro francés que mañana reaparecerá ante nuestro público.

Paul Hams, el profesional francés de color que hace dos años llegó a Buenos Aires, ha sido el más infortunado de cuantos boxeadores — malos y buenos — pisaron nuestro país para trabajar en el cultivo del rudo deporte.

Yos entusiasmó muy grande por el boxeo, el pugilato había nacido que no le faltaba nada. Comenzó a leer los periódicos y a leer los programas publicitarios no le faltaba nada. Comenzó a leer los periódicos y a leer los programas publicitarios no le faltaba nada. Comenzó a leer los periódicos y a leer los programas publicitarios no le faltaba nada.

Sin embargo, podemos asegurar que ambos combatieron honestamente y que no había arreglo ni combinación alguna para que el match terminara de esta o aquella manera. Fué un match decidido, como volvería a serlo ahora si Paul Hama, se encontrara otra vez con Joe Boykin.

Rehabilitado por la Federación, sostuvo algunos matches con boxeadores de segunda orden en el interior del país y uno en L'Algión. Venció siempre fá-

Hace poco entrenó a Firpo y en sus tareas de sparrings dio pruebas de sus aptitudes para el rudo deporte. Es, no cabe duda, un hombre de méritos. Mañana sábado, por la tarde, Paul Hamer reaparecerá ante nuestro público, en un festival organizado por el Club Policial que se efectuará en el Parque Romano.

Será su adversario el cordobés Juan...

En el mismo festival, combatirán Juan Pepe, de buena actuación, como aficionado, y Benjamín Pertuzzo, que representó a nuestro país en las Olimpiadas mundiales de París. Ambos debutan con

usa peleza como profesionales.

ANONIN NARC

INSTITUTO MEDICO
BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 12 A 22 (5 a 10 p.m.)

Dr. Enrique FERREYRA

CONTRA
LA
TOS
Y
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENZA
FIBROSIS
DE

Calramina
BERTELLI

Se venden
en todas
las Farmacias
y
Concepcionarias
para ARGENTINA
URUGUAY y PARAGUAY
JOSÉ PERETTI Y C^{ta}
BUENOS AIRES
MONTVIDEO

MONTECATINI
REGIA El gran purgante

“LA BOTANICA”

TERMAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS PARA LAS DERMATITIS. JAL. QUE VOLVIERA A SU NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS EN ELLE SE-
TA CUANTO SE NECESITA

Plazo cultural. TE ANDINO extensivo y lavante «vita purificante» Hay Terma para near toda clase de manchas del cutis y hacer cre-
cer el cabello.

D. CARRERA RIVADAVIA 8256

TOS
JARABE
URIZ

EN 24 HORAS
NO MAS TOS
NO MAS RESFRIOS

EXIJA/E CON E-TAMPILLA FISCAL
DE PRODUCTO/ QUIMICO/ URIZ UCU

SOCIEDAD ANONIMA

LA PREVISION ARGENTINA

SEGUROS GENERALES

Capital: \$ mln 1.000.000

INCENDIO



Automóviles

GANADO

Póliza Agrícola

*Nuestro Seguro Agrícola es el Unico que cubre con una sola Póliza todos los Riesgos
Ajenos a la Voluntad del Hombre, a saber:*

Langosta, Granizo, Heladas, Sequía, Lluvias, Neblinas, Vientos

Oficinas: MAIPU 265

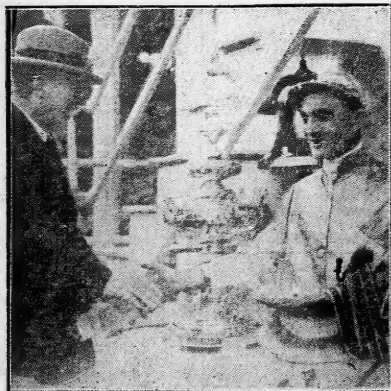
U. T. 37 RIVADAVIA, 7720 Y 7721

Buenos Aires

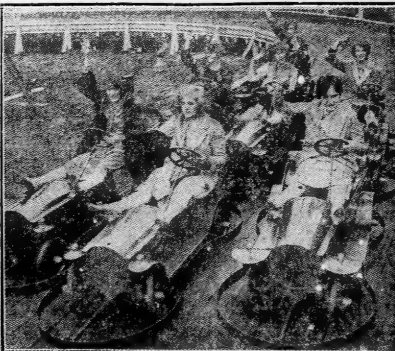
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL TROFEO ANUAL

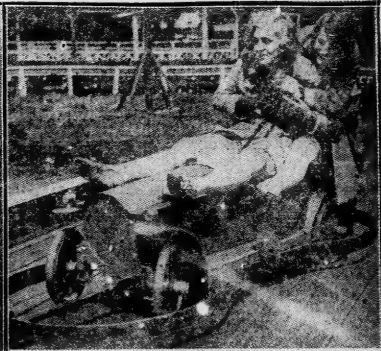
PASA EL EXPRESO DE LAS BELLAS...



Tom Healey entrenador propietario, felicita al jockey Johnny Maiben, ganador de la carrera en que se disputaba la Copa Woodlawn, trofeo que se conserva por un año



En el Palisades Park de Jersey City, se ha puesto al servicio de las niñas de todas las edades esta interesante pista en la que los pequeños autos corren a una velocidad de cuarenta millas por hora. El día de la inauguración fué sensacional, como puede verse aquí.



ALEGRES POR LA LLEGADA DEL VERANO...

LA CADENA DE ESCLAVA



se manifiestan estas chicas, que aparecen aquí saliendo de las aguas del Lago Michigan, que a semejantes alturas del verano están repletas de sirenas.

SIEMPRE ALERTA!



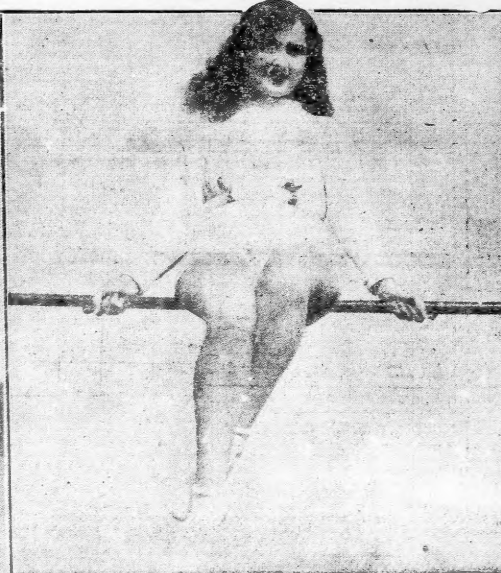
Edna Lorraine, destacado actriz, se ha casado y para que lo sepan los amigos, ha seguido la nueva moda de ponerse una pulserita en el tobillo en lugar del viejo anillo de bodas.

SALUD, ENCANTO Y GRACIA...

ENCANTADA DEL EXITO



El secreto del éxito de Jack Renault no es otro que el de permanecer en constante entrenamiento. Aquí aparece en su gimnasio durante un periodo de descanso



Tales parecen ser los distintivos de esta chica que se llama Miss Hill, o lo que es lo mismo, en buen romance; Señorita Colina; y en realidad es una colina de seducciones, que cualquier turfista ascendería encantado del panorama. Trabaja para el cine y aquí aparece en un gimnasio de Hollywood.



Claire Luce una de las batacianas más distinguidas de Broadway, regresó recientemente de París encantada de aquella gente y dijo que París es el Paraíso de las bellas y el Purgatorio de las feas. Tenía que ser linda para decir tales cosas...